

GUIA DIDÁCTICA

COMPARACIÓN ENTRE LA PELÍCULA Y EL DOCUMENTAL DE LOS 300 ESPARTANOS

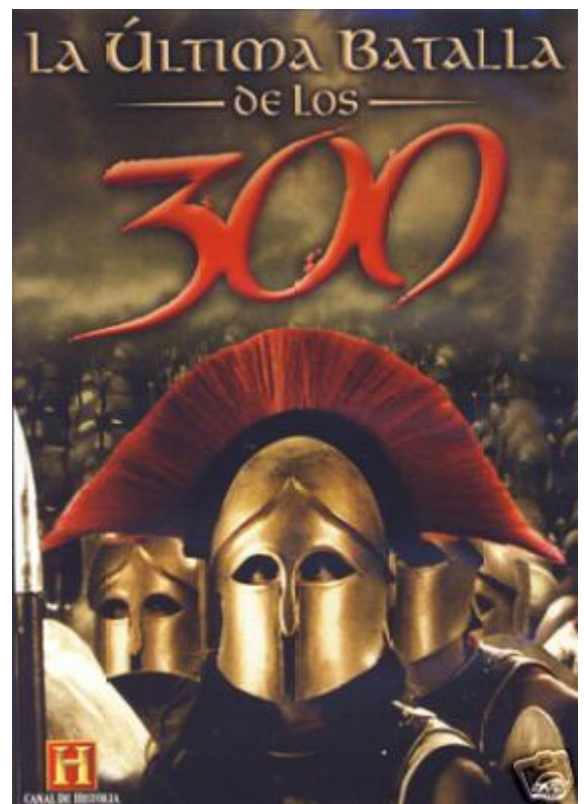
OBJETIVOS: Identificar elementos a-históricos e históricos de la película 300 y compararla con el documental la cual muestra una visión netamente histórica.

HABILIDADES A DESARROLLAR: Observación, síntesis, análisis, reconocimiento de información, comparación.

MATERIALES: Película 300 y documental 300



V/S



Ficha Técnica del film

Título	300
Dirección	Zack Snyder
Producción	Gianni Nunnari Mark Cantón Bernie Goldmann Jeffrey Silver
Guión	Zack Snyder Kurt Johnstad Michael Gordon (Basado en el cómic de Frank Miller)
Música	Tyler Bates
Fotografía	Larry Fong
Reparto	Gerard Butler Lena Headey David Wenham Rodrigo Santoro Vincent Regan Michael Fassbender
País	Estados Unidos
Año	País
Género	Acción, Aventura, Historia
Duración	117 min.

Ficha Técnica documental

Título	THE LAST STAND OF THE 300
Dirección	Zack Snyder
Producción	CANAL DE HISTORIA
Guión	David Padrusch
Fotografía	Larry Fong
Duración	110 min. aprox.
País	Estados Unidos
Año	2007
Género	Historia

Antes de ver la película

- ¿A qué crees que hace referencia el título de esta película?
- ¿Qué esperas tú como espectador al ver el cartel publicitario?

Descripción de la película

Alrededor del año 480 antes de Cristo, un puñado de soldados de Esparta se enfrentaron a miles de soldados persas en la legendaria batalla de las Termópilas. Ese evento, y la importancia que tuvo en él la férrea voluntad del rey espartano Leonidas, es narrado aquí, en este filme de acción épica que es dirigido por Zach Zinder. El guión no se basa en los registros históricos, sino en 300, la novela gráfica que Frank Miller escribió sobre la batalla.

¿En qué se basa el guión de esta película?.....

Actividades después de ver la película

I) Contesta

1. La película te ha parecido corta o larga.....
2. ¿Cuál es el tema de la película?.....
3. ¿Cuál es el argumento?.....
4. Describe en qué consistía el entrenamiento de los niños espartanos
.....
.....
.....
5. ¿Cuál fue el rito de iniciación de Leonidas?
.....
.....
.....
6. ¿Por qué Leonidas tira al pozo al emisario y escoltas Persas?
.....
.....
7. ¿Cuál fue la predicción del Oráculo de Delfos?
.....
.....
8. ¿Qué le entrega la reina a Leonidas cuando parte a la batalla?
.....
.....

II) Estructura secuencial de la película

En general, en todos los films, la estructura que estos siguen es:

- **Planteamiento:** Introducción
- **Nudo:** Conflicto
- **Clímax:** Punto de máxima tensión emocional
- **Desenlace:** Parte en la que se resuelve la historia.

De acuerdo a esto, ordena los siguientes momentos de la película:

	Planteamiento	Nudo	Clímax	Desenlace
Letras →				

- a) Muerte de Leonidas por una lluvia de flechas.
- b) Traición del consejero espartano.
- c) Enfrentamiento de Leonidas con un lobo.
- d) Leonidas se arrodilla ante Jerjes.
- e) Visita al oráculo.
- f) Decapitación del hijo del soldado espartano.
- g) Lucha del monstruo gigante con el ejército Espartano.

h) Infancia de Leónidas y su entrenamiento para ser el próximo rey.

- En qué momento de tu vida has aplicado o podrías aplicar la Ley espartana: **“No retroceder, no rendirse”**

.....
.....
.....

III) Conexión entre cine e historia

El proceso educativo

Plutaco, Vida de Licurgo, 16-18

Nacido un hijo, no era dueño el padre de criarle, sino que tomándole en los brazos, le llevaba a un sitio llamado Lesca, donde sentados los más ancianos de la tribu, reconocían el niño, y si era bien formado y robusto, disponían que se le criase repartiéndole una de las nueve mil suertes; mas si le hallaban degenerado y monstruoso, mandaban llevarle las que se llamaban apótetas o expositorios, lugar profundo junto al Taigeto; como que a un parto no dispuesto desde luego para tener un cuerpo bien formado y sano, por sí y por la ciudad le valía más esto que el vivir.

- ¿Qué sucedía con el niño que nacía con alguna deformación física?

.....

- Si los espartanos estaban siempre en una situación de combate o preparándose para ello, una persona con discapacidad física, podría haber sido un guerrero?. Argumenta tu respuesta.

.....
.....
.....

- ¿Qué opinas tú de que los niños espartanos se criaran para el estado?

.....
.....
.....

Los Persas poseían un gran contingente de infantería y caballería. La infantería recibía el nombre de “Inmortales persas” porque si caía muerto uno, otro lo sustituía inmediatamente.

Alrededor de 10 mil hombres Persas combatieron en la batalla de las Termópilas en el año 480 a.d.C. Sin embargo, no pudieron usar la caballería, puesto que el lugar estratégico donde se llevó a cabo la lucha, era tan estrecho que impedía el uso de soldados a caballo, por lo tanto, la superioridad numérica de los Persas sobre los Espartanos, no importaba. Mientras Leónidas y sus 300 guerreros, luchaban contra los Persas, en el mar, se llevaba a cabo una batalla naval en la que destacó el mejor estratega militar de Atenas: Temistocles, que era un experto navegante y político ateniense.

- ¿Cuál o cuáles son los personajes de ficción que aparecen en la película? Nómbralos.

.....
.....
.....
.....

- Cómo interpretas la siguiente afirmación: *“Con el escudo o sobre él”*.

.....
.....
.....

Compara las siguientes imágenes:



Leonidas Película 300



Leonidas Documental “La batalla Final de los 300”



Escudos Espartanos



Escudos Persas

a) Vestimenta de Leonidas en el film / Vestimenta de Leonidas según la historia.

Semejanzas:

Diferencias:

b) Escudos Espartanos / Escudos Persas

Semejanzas:

Diferencias:



Rey Persa Jerjes Documental "La batalla Final de los 300"

- ¿Cuál es la similitud o diferencia entre esta imagen del Rey Jerjes, con el personaje de la película?

.....

.....

.....

V) Sopa de letras

- ✓ Leonidas
- ✓ Temistocles
- ✓ Jerjes
- ✓ Termópilas
- ✓ Esparta
- ✓ Oráculo

T	S	A	I	S	Y	T	U	U	N	P
J	E	K	L	O	R	A	C	U	L	O
Ñ	J	M	N	K	F	D	R	U	T	P
K	R	N	I	D	S	S	Y	W	Q	L
H	E	L	H	S	Q	W	E	R	I	E
G	J	P	D	Q	T	Q	T	U	O	O
F	D	O	S	W	Y	O	R	V	C	N
R	P	U	W	U	T	O	C	K	X	I
E	S	P	A	R	T	A	P	L	Ñ	D
A	S	A	C	X	Z	G	F	L	E	A
S	T	E	R	M	O	P	I	L	A	S

V) Responde Verdadero (V) o Falso (F)

	A los niños se les criaba con afecto y los preparaban para la vida.
	La prueba final para ingresar al ejército era asesinar a un esclavo (Ilotas).
	Antes de ir a la guerra, los Espartanos consultaban al oráculo de Delfos.
	El oráculo de Delfos era un escudo utilizado por los Persas.
	Los arcos persas eran de madera.
	La falange era la línea de combate, base de la batalla griega.

VI) Crítica

Con los antecedentes históricos que ahora posees, realiza una crítica personal de la Película 300.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Glosario

Casco corintio: Pieza de bronce cuyo peso era de aprox. 4 kilos, y dificultaba la visión y la vista. Tenía una cresta de caballo.

Lamillar: Armadura de bronce que cubría el pecho.

Hoplón: Escudo de madera y bronce en los cuales pintaban motivos personales.

Falange: Línea de combate

Lanza Dory: Lanza con punta de hierro

Xiphos: Espada que usaban los soldados espartanos cuando perdían la lanza.

Guía elaborada por alumnos de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad del Mar, Chile. Profesor: Cristián Sepúlveda Iribarra.