



CONTEXTO GEOGRAFICO

Los antiguos comprendían por Italia únicamente la península propiamente tal, o sea la región atravesada por los Apeninos. La llanura del Po, ocupada en el siglo V a.c por los galos, era considerada como parte de la Galia y recibió el nombre de **Galia cisalpina** para distinguirla de la **Galia Transalpina**, la actual Francia.

Italia se caracterizaba por sus contrastes geográficos. Los Apeninos se elevan en su parte más alta hasta casi 3.000 m. A orillas del Adriático se extiende una estrecha franja costera: Hacia el oeste los Apeninos descienden hacia las llanuras más amplias que se abran hacia el mar. Etruria, la actual Toscana, país de los etruscos; Lacio, a orillas de Tíber inferior, la fértil Campania.

LOS PRIMEROS PUEBLOS

Durante el segundo milenio a.c la península fue ocupada por los pueblos indoeuropeos que en oleadas sucesivas traspasaron los Alpes, estos pueblos fueron llamados Itálicos, y de entre ellos la tribu de los latinos se instaló en aldeas sobre pequeñas colinas en el valle inferior del río Tíber, a cuyas orillas nació la ciudad de Roma, donde se dedicaron a la agricultura y al cuidado de los rebaños.



Aproximadamente entre el 1000 y el 600 a.C. nuevos pueblos ocuparon la región: etruscos, fenicios o cartagineses y griegos. Los dos últimos introdujeron el bronce, escritura, costumbres y su arte. Sin embargo, de los tres fueron los etruscos los que llegaron a ser los más poderosos. Establecidos originalmente en la Etruria, se extendieron hacia el valle del Po por el Norte, y hasta los confines de la Campania por el sur propagando así su civilización. Aunque es poco lo que se sabe del origen de los etruscos, probablemente llegaron de la región de Frigia (Asia Menor): Vivían en ciudades que conformaban estados independientes unidos por lazos culturales y religiosos. El gobierno era ejercido por un grupo de nobles poderosos y ricos que

imponían su dominio en las clases inferiores. Elaboraban el bronce, el hierro, el oro y la plata. Eran politeístas, practicaban el culto a los muertos y la adivinación por medio de la observación del vuelo de las aves o de las entrañas de los animales sacrificados. El recuerdo de su civilización sobrevive en las ruinas de las antiguas ciudades como **Tarquinia, Clusium, Veyes y Ceres.**

Los etruscos lucharon por la unificación de la península, aliados con los cartagineses habían logrado detener la expansión griega en el sur, pero su poderío no logró sortear los ataques de los galos, que en el curso del siglo VI a.C. invadieron la región del Po. Esta situación fue aprovechada por Roma, la que encontró el camino del triunfo y pudo lograr la unificación en la que habían fracasado los etruscos.

LOS ORÍGENES DE ROMA

El gran poeta **Virgilio**, basándose en la tradición y la leyenda, cuenta en su poema la **Envida** que el héroe troyano Eneas, después de la caída de Troya, había llegado al Lacio y se había desposado con Lavinia, hija del rey latino. De ellos, descendió Rea Silvia que tuvo dos hijos gemelos, Rómulo y Remo, del dios de la guerra Marte. Un hermano de Rea Silvia, anheloso de conquistar poder para sí y sus hijos, hizo colocar a los gemelos en un canasto del río Tíber. Mas, ellos se salvaron, siendo criados por una loba. Años después los hermanos fundaron una ciudad al pie del monte Palatino en el mismo lugar donde los había encontrado la loba. Rómulo levanto un muro defensivo en torno a la ciudad. Remo saltó por encima del muro para burlarse de su hermano. Rómulo le dio muerte: el área era sagrada; nadie la podía violar, Rómulo quedó como dueño de la ciudad y le dio su nombre.



Según la historia, los orígenes de Roma se remontan hacia el 753 a.C. Con el fin de proteger al Tíber de la amenaza etrusca, siete aldeas latinas de la región del Lacio formaron una confederación, el **septimontanium**. Pero su valor estratégico y comercial atrajo a los etruscos, que impusieron su dominio sobre las aldeas y fundaron la ciudad de Roma. La ciudad fue amurallada, se planearon sus calles y sanearon los valles pantanosos que la rodeaban mediante los canales de desagüe, unieron las riberas del Tíber con un puente hasta que finalmente se transforma en una ciudad verdadera.

ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA



Durante la etapa monárquica, desde la fundación (753 a.C.) hasta el año 509 a.C. Roma estuvo gobernada por siete reyes: **Rómulo, Numa Pompilio, Tulio Hostilio, Anco Marci, Tarquino el antiguo, Servio Tulio y Tarquino el soberbio**, los tres últimos de origen etrusco.

La organización de los primeros tiempos se basaba en la constitución Serviana, atribuida a Servio Tulio. El rey era elegido vitaliciamente, tenía el mando militar y religioso de la ciudad. Asesorando al rey se encontraba el Senado, integrado por 300 miembros y sancionaba los acuerdos de la Asamblea Curiata, integrada solo por patricios. A esta asamblea le correspondía la elección del rey y la votación de las leyes. El pueblo estaba distribuido en cuatro tribus locales organizadas militarmente por centurias y obligadas a servir en el ejército en proporción a su fortuna. Este fue el origen de los Comicios Centuriados o Asambleas Populares.

LA REPÚBLICA: ORGANIZACIÓN

La leyenda se refiere a los numerosos crímenes y actos despóticos cometidos por el rey etrusco y sus hijos. Finalmente los patricios romanos se levantaron hacia el año **500 a.c** expulsaron a Tarquino de la ciudad. Nunca



más querían tolerar a un monarca en Roma. La palabra “Rey” se hizo odiosa, Roma debía ser “**República**”, esto es **El estado no debía ser de uno, sino de todo el pueblo, debía ser “RES PUBLICA” (cosa publica)**.

En los primeros tiempos, las familias aristocráticas asumieron el poder, gozando de todos los privilegios. Posteriormente, debido al progreso creciente de los plebeyos, la República derivó hacia una forma más popular, sin embargo **la democracia nunca llegó a conocerse en Roma**, pues las

conquistas que le hicieron dueña de Italia y del Mediterráneo aumentaron aún más su poder y la riqueza de algunas familias, situación que generó una serie de luchas que terminaron por hacer caer la República, surgiendo imponente y majestuoso el **Imperio**.

El gobierno durante la República fue asumido por las familias aristocráticas que se consideraban los verdaderos representantes de la ciudadanía romana, del “**POPULUS ROMANUS**”. Estas familias derivan su origen de algún antepasado ilustre (**PATER**) y por eso se calificaron orgullosamente “**PATRICIOS**”.

La sociedad romana estaba dividida en clases con categorías desiguales en derechos y deberes.

Los Patricios: Descendían de los fundadores, eran poderosos y ricos y los únicos que poseían la ciudadanía romana. Interventaban en la elección de los magistrados, desempeñaban los cargos de gobierno, integraban el ejército y monopolizaban, los cargos religiosos. Eran también los propietarios de las tierras.

Los plebeyos: Provenientes de poblaciones vecinas, constituían la clase inferior y, a pesar de ser hombres libres, carecían de todo derecho. Como clase laboriosa cultivaba la tierra, desempeñaban algún oficio y ejercían el comercio y la industria. Muchos plebeyos se ponían bajo la protección de un patricio al que reconocían como su patrón y le rendían obediencia y servicio. Eran los llamados **clientes**.

Los Esclavos: Este grupo estaba al margen de la sociedad. Eran considerados como objetos que se podían comprar y vender, ceder o legar en un testamento.

La República Romana careció de una constitución escrita (derecho consuetudinario). La vida política al igual que la vida de familia, se guiaba por la tradición y la costumbre inmemorial. Una organización política vigorosa debería poner a Roma en condiciones de hacer frente a todo peligro externo. Todo debía quedar sometido a los intereses superiores del estado y del bien común. Los magistrados quedaron investidos de una fuerte autoridad con el fin de poder obligar a todos los ciudadanos a servir al Estado.

El cambio más importante que se produjo a raíz de la abolición de la monarquía y la institución de la república fue el reemplazo del rey por:

Dos cónsules elegidos anualmente por la asamblea popular, los signos externos de su poder eran la silla Curul, la toga pretexta y el cetro de marfil. Eran acompañados de doce lictores cuyas facces y hachas eran símbolos de que los cónsules tenían poder sobre la vida y la muerte. Los cónsules duraban sólo un año en su cargo y debía rendir cuenta de su acción ante la asamblea popular cada uno podía vetar y anular las resoluciones del otro. De esta manera se quería evitar que uno abusase de su poder y se convirtiese en tirano.

En tiempos de guerra o de grave crisis externa se podía nombrar a un Dictador en lugar de los cónsules. Todos debían someterse a sus órdenes, pasado el peligro debía renunciar y de ningún modo podía permanecer en su cargo más de seis meses.

Los dos cónsules dirigían el Estado y comandaban el ejército, a medida que Roma fue creciendo se hizo necesario crear otras magistraturas:

- Los censores elegidos por cinco años, realizaban cada lustro un censo con el fin de determinar la fortuna de los ciudadanos y de distribuirlos en sus respectivas clases y centurias, velaban sobre las buenas costumbres y la preservación de la tradición.
- Los Pretores o jueces que estaban a cargo de la administración de justicia.
- Ediles Curules: Eran regidores municipales que tenían bajo su dirección a la policía y vigilaban los mercados y precios.
- cuestores_ Eran dos y administraban el tesoro público que se guardaba en el templo de Saturno.

La institución política más importante era el senado, formado por unos trescientos Patricios que ocupaban su cargo en forma vitalicia. Los senadores eran hombres de gran experiencia y autoridad.

Controlaban a los cónsules y sus opiniones, los **Senadoconsultos**, eran obedecidos por los cónsules como leyes. El senado sancionaba las resoluciones de la asamblea popular y vigilaba el cobro de los impuestos y la hacienda pública, sólo los Patricios y sus clientes integraban la **asamblea popular**. Ésta decidía sobre guerra y la paz, elegía a los cónsules y demás magistrados y, votaba las leyes.

Los cinco siglos de vida republicana estuvieron marcados, en lo interno por la lucha de los plebeyos para alcanzar la igualdad, y en lo externo, por la permanente necesidad de defenderse de los ataques de los pueblos vecinos que aspiraban al dominio de Roma.

MOVIMIENTO PLEBEYO

La república romana no fue democrática sino **oligárquica**. Solo los patricios tenían acceso al poder, originándose así graves conflictos que los enfrentaban con los plebeyos. Originalmente el ejército estuvo formado por los patricios y los clientes, se componía de caballería y de infantería con armas livianas. El aumento del poder de Roma obligó a aumentar el ejército y crear unidades nuevas dotadas de armas pesadas que originaban grandes gastos, como la fuerza de los patricios resultaron insuficientes se tuvo que recurrir a los plebeyos.

La reforma Serviana dividió a la población romana según su fortuna en 193 centurias y cinco clases. Los ciudadanos más acaudalados formaban 18 centurias de caballería y 80 centurias de infantería con armas pesadas. Las cuatro clases inferiores formaban en total 95 centurias.

La asamblea de las centurias, o sea, la asamblea del cuerpo armado, adquirió con tiempo cada vez mayor importancia y se hizo cargo de las funciones de la vieja asamblea popular patricia. Los comicios centuriados eran convocados por los cónsules y se reunían en el Campo de Marte en las afueras de la ciudad, cada centuria tenía un voto. Como las centurias de infantería y caballería de primera clase tenían mayoría, los aristócratas y los plebeyos ricos podían imponerse en todas las votaciones. El servicio militar se convirtió en pesada carga para los pequeños campesinos, mientras permanecían bajo las armas de sus tierras quedaban sin cultivo. Al igual, que en su tiempo en Ática, también los campesinos en Roma debían responder con su persona por sus deudas y muchos quedaron reducidos a la servidumbre.

La inquietud reinante desencadenó un movimiento plebeyo que pedía una serie de reivindicaciones **sociales y económicas** como son: mayor flexibilidad en el régimen de deudas y una solución al problema agrario. En lo jurídico, pedían la redacción de un código común a todos y una autorización de los matrimonios mixtos (patricios y plebeyos); en lo **político**, el acceso al consulado y a las magistraturas, la entrada al Senado y el reconocimiento legal de los plebiscitos, y en lo **religioso** el acceso a los cargos sacerdotales.

Los plebeyos se reunieron en asamblea propia y eligieron a sus propios magistrados, los tribunos de la plebe. Estos asumieron la defensa de la plebe frente a los abusos del Senado y de los magistrados. En el año 493 a.C los plebeyos decidieron abandonar la ciudad y dirigirse al Monte Sagrado para fundar allí una ciudad propia, puramente plebeya, amenazando la estabilidad interna y poniendo en peligro la seguridad externa de la joven república. Después de dos siglos de lucha los plebeyos obtuvieron la anhelada igualdad de derechos.



el

En el año 450 a.C diez personas, los **Decenviros**, recibieron el encargo de codificar el derecho, las leyes fueron inscritas en doce tablas de hierro que estaban expuestas en la Curia en el Foro Romano. **La ley de las doce tablas** constituye el comienzo y la fuente de toda la legislación romana.

PRINCIPALES LOGROS PLEBEYOS

- 451 a.C: Ley de las doce tablas.
- 445 a.C: Ley de los matrimonios mixtos
- 443 a.C: Los plebeyos tienen acceso al tribunado militar.
- 367 a.C: Los plebeyos acceden al Senado
- 336 a.C: Acceso de los plebeyos a todas las magistraturas
- 300 a.C: Los plebeyos pueden llegar al orden sacerdotal
- 287 a.C: Los acuerdos de la plebe adquieren fuerza de ley.

CONQUISTA DE ITALIA Y EL MARE NOSTRUM

Mientras la plebe luchaba por el establecimiento de la igualdad de derechos, Roma enfrentaba a los enemigos que intentaban imponerle su dominio en las fronteras. Poco a poco, Etruscos, Sabinos, Ecuos, Volscos y Veyanos fueron cayendo bajo su dominio: Roma se va a perfilar como un fuerte estado militar. El revés habría de venirle de los galos, pueblo bárbaro y guerrero que logro llegar hasta roma imponiendo, como condición, para su retiro, el pago de un cuantioso rescate en oro. Retirado los galos del



escenario, roma enfrentaba y vencía a los Samnitas, lo que la dejó dueña de Italia central. Por último, logró la conquista de La Magna Grecia, después de enfrentarse a Pirro en Benevento (275 a.C). A mediados del siglo tercero a.C, Roma domina desde la Galia Cisalpina hasta las riveras del Golfo de Tarento. Los romanos procedieron frente a los vencidos con gran habilidad. Pactaron tratados especiales con cada una de las comunas, las más favorecidas fueron las ciudades del Lacio, estas recibieron amplios privilegios que formaron el derecho latino. Otras ciudades conservaron sus derechos y su autonomía, pero quedaron sometidas al dominio de Roma, sin entrar en posesión de derechos reservados a los romanos o a los latinos. Algunos pueblos se convirtieron en

confederados de Roma, unidos a esta por medio de pactos de alianza en virtud de los cuales se obligaron a proporcionar ayuda militar a Roma.

Con el fin de asegurar sus dominios, Roma estableció colonias que pobló con ciudadanos romanos y latinos. Eran plazas fortificadas situadas en lugares estratégicos que estaban unidas por una red de caminos. El camino más importante era La Vía Appia que conducía de Roma a Capua y que después fue prolongada hasta Brindisi sobre el mar Adriático, a través de las colonias la lengua latina se difundió por toda Italia.

Dueña de Italia, Roma inicia una política de expansión marítima en la que habría que enfrentar a Cartago, Macedonia y Grecia. Esas victorias le concedieron la hegemonía indiscutible sobre todo el Mediterráneo. La primera fase de esta expansión correspondió a las llamadas GUERRAS PÚNICAS.

LAS GUERRAS PÚNICAS

- **PRIMERA FASE PÚNICA:** 264 a 241 a.C la intervención de Roma en Sicilia hizo estallar la guerra. Como los romanos no tenían experiencia en la guerra naval, sufrieron en un comienzo graves derrotas. Según el modelo de un pentarremo cartaginés capturado construyeron una flota propia que les dio supremacía en los mares. Cartago hizo la paz y entregó a Roma las islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña. **Sicilia fue la primera provincia de Roma**, cuya administración fue entregada a un pretor. Los provincianos eran considerados como súbditos, obligados a pagar un tributo. Córcega y Cerdeña fueron erigidas en una segunda provincia. El general cartaginés Amicar Barca quiso compensar las pérdidas territoriales que Cartago había sufrido y con ese fin se apoderó del sur de España. Su obra fue continuada por su hijo ANÍBAL, quien se propuso vengarse de Roma y aniquilar su poder.

- **SEGUNDA FASE PÚNICA:** 218 a 201 a.C llamada también anibálica por ser de Aníbal su principal protagonista y héroe: Aníbal adelantándose a los planes de guerra de los romanos, se lanzó a la conquista de Italia. Al frente de un ejército formado por 50.000 soldados de infantería, 9000 de caballería y 37 elefantes, recorrió España y el sur de Francia y atravesó los Alpes, hazaña que le valió los aplausos de sus contemporáneos y de la posteridad. En varios encuentros victoriosos con los romanos Aníbal demostró su genio militar. En la **Batalla de CANNAS** (216 a.C) obtuvo una victoria completa. 50.000 romanos quedaron en el campo de batalla: Sin embargo, Aníbal fracasó en su empeño principal de apoderarse de la ciudad de Roma. El pueblo romano en esta prueba máxima de su historia, demostró todo su espíritu cívico, su patriotismo y su valor. Finalmente los romanos pudieron pasar a la ofensiva, el cónsul **ESCIPIÓN EL AFRICANO**, desembarcó un ejército en el norte de África y logró derrotar a Aníbal en la **Batalla de Zama** (202 a.C). Cartago debió entregar sus territorios en España y su flota, tuvo que comprometerse a pagar un tributo de guerra durante 50 años y a no librar ninguna guerra sin la autorización de Roma.

elegido tribuno de la plebe en el año 133 a.C. Propuso una reforma agraria según la cual nadie podía poseer más de 125 há. De las tierras públicas. El que se excedía debía devolver el excedente que debía ser repartido entre los desposeídos, cuando Tiberio opta por segunda vez al cargo de tribuno fue asesinado por los optimates, su muerte inició un periodo de conmociones y guerras civiles que se prolongaría por más de un siglo.

Diez años después fue elegido tribuno de la plebe **CAYO GRACO**, hermano de Tiberio, más apasionado se propuso quebrantar el dominio de los optimates y eliminar el poder del Senado, renovó la reforma agraria, pensó en fundar colonias en ultramar, hizo aprobar la **LEY FRUMENTARIA** que establecía la distribución de los cereales a bajo precio entre el proletariado. Estas medidas provocaron la más violenta oposición de la nobleza, lo que impidió que Cayo Graco fuese reelegido, para no caer en manos de sus enemigos, se hizo dar muerte por un esclavo (121 a.C.).

Al fracasado intento de los Graco le siguió un periodo de dictaduras militares, se levantaron los confederados itálicos y exigieron que se les otorgara el derecho romano (90 a 88), durante tres años Italia fue sacudida por una terrible sublevación de los esclavos encabezados por **ESPARTACO** (73 a 71), la piratería en el Mediterráneo aumento y el rey Mitriades de Ponto en Asia menor se apoderó de Pérgamo e hizo asesinar en un solo día a 80.000 romanos.

En medio de las intrigas y violencias surgieron tres personajes de los cuales finalmente dependieron los destinos de Roma: POMPEYO, CRASO, CÉSAR.

CNEO POMPEYO: era un destacado general, que ganó la fama por sus triunfos en España y África, por reprimir la piratería y por conquistar el reino Ponto.

LICINIO CRASO: el hombre más rico de Roma, logró reprimir el levantamiento de los esclavos.

CAYO JULIO CÉSAR: descendía de una vieja familia que enlazaba su origen con Eneas y la diosa Venus, pero se convirtió en dirigente del movimiento popular, organizaba para el pueblo fastuosas fiestas, fue cuestor de España, edil en Roma, pontífice máximo, propretor en España. En el año 60 se unieron el general, el capitalista y el demagogo, constituyendo el **PRIMER TRIUNVIRATO**, Pompeyo obtuvo el primer preconsulado de España, Craso sobre Siria y César sobre Galias. Pompeyo permaneció en Roma, Craso murió luego César emprendió la conquista de la Galia transalpina. Entre el año 58 a 52 a.C pudo someter todo el territorio galo, atravesó el Rin e incursionó en Germania, cruzó el Canal de la Mancha y llegó a Inglaterra donde conquistó Londinum, el actual Londres. A raíz de los éxitos de César se produjeron la rivalidad con Pompeyo, éste



se reconcilió con el Senado y se hizo elegir cónsul único. En el año 49 el Senado ordenó a César licenciar sus tropas y volver a Roma. Más, César desobedeció y al frente de sus legiones cruzó el Rubicón, el río que marcaba la frontera entre Galia e

Italia. “**Los dados han sido echados**”. César pudo triunfar fácilmente en Italia y en Roma, En el curso de los siguientes cinco años (49 a 45 a.C) recorrió fácilmente España, Grecia, Egipto, Palestina, Siria, Asia Menor y África, imponiéndose a los partidarios de Pompeyo y del Senado. “**VENI, VIDI, VINCI**” (**Vine, Vidi y vencí**).

Al volver César a Roma sorprendió a todos por su clemencia y generosidad, tendió la mano a sus antiguos adversarios y se esforzó por lograr la unidad, César de hizo conferir amplios poderes con el fin de poder dar solución a los grandes problemas que afectaban a Roma. Hizo que el Senado lo nombrara **dictador vitalicio**, la asamblea popular y el Senado debían obedecerle y aceptar sus decisiones, de hecho se convirtió en monarca pero jamás ostentó el título de rey. César repartió generosamente dinero y pan en entre los más necesitados, se preocupó de reducir el proletariado ocioso y de trabajo a los que estaban en condiciones de trabajar, fundó colonias en África, España y las Galias y asignó tierras a más de 80.000 ciudadanos de romanos y a los veteranos de sus legiones, fijó los tributos que debían pagar las provincias decretó que los impuestos no fuesen recaudados por los públicos, sino por funcionarios responsables, introdujo el calendario griego en Europa y lo perfeccionó incluyendo cada cuatro años un año bisiesto, el **CALENDARIO JULIANO** se usó hasta el año 1582 d.C fecha en que fue reemplazado por el calendario perfeccionado del Papa Gregorio XII (Calendario Gregoriano) Sus medidas fueron altamente beneficiosas y volvía a reinar la paz, el orden y la prosperidad material. Sin embargo, muchas personas veían en César un tirano y querían la libertas republicana, un grupo de conjurados bajo el mando de **CASSIO Y BRUTO** dio muerte a César el 15 de marzo del año 44 a.C más los asesinos no pudieron asumir la dirección política y nuevamente surgieron las intrigas y violencias. En el año 43 a.C, se constituyó un nuevo Triunvirato.

SEGUNDO TRIUNVIRATO:

- OCTAVIO hijo adoptivo de César.
- MARCO ANTONIO su leal amigo
- LÉPIDO su jefe de caballería.

Los tres asumieron el poder dictatorial y se repartieron imperio: **Octavio** se hizo cargo de **Octavio** se hizo cargo de **Italia y de las provincias de Occidente**. **Lépido** se tuvo que contentar con **África**; **Marco Antonio** se quedó con **Oriente** y se trasladó a Egipto donde se desposó con la bella reina Cleopatra, transformándose en monarca oriental.

Octavio se aprovechó hábilmente de los errores cometidos por Marco Antonio q hizo que el Senado lo destituyera de todos sus cargos y declarara la guerra a Cleopatra. En la **batalla de ACCIO (31 a.C)** triunfó la flota de Octavio, al llegar Octavio a la Alejandría en Egipto, **Marco Antonio y Cleopatra se quitaron la vida**, Octavio convirtió a Egipto en provincias romanas, **Lépido por su parte se retiró** quedando **Octavio como dueño del imperio**. Impuso su régimen personal encubierto con los títulos de PRÍNCEPS, principal o primero de los ciudadanos, y de IMPERATOR que le daba el título de jefe militar. Posteriormente el senado le confiere el título de AUGUSTO, majestuoso o venerado, con lo que el régimen se instaura en forma oficial. Como los títulos eran honoríficos, para adquirir un poder real acumuló en su persona las magistraturas republicanas; es decir, el CONSULADO (poder militar) y la CENSURA (poder para poder nombrar o destituir a los Senadores, así como vigilar los actos de los ciudadanos). El **Poder Tibunicio** lo hizo inviolable y al Título de **Pontífice Máximo** lo convirtió en jefe de la religión romana.

EL IMPERIO ROMANO



Octavio llamado AUGUSTO título entregado por el Senado a este nombre antepuso el de su padre adoptivo César y el título de emperador (que se le otorgaba al general victorioso) es así que es conocido EMPERADOR CÉSAR AUGUSTO que conservarían sus sucesores. Su gobierno que se extendió desde 31 a.C a 14 a.C sumada a una gran tranquilidad interna, no abusó de su poder, sino que lo ejerció en beneficio de Roma y del imperio. Estableció una administración eficiente y honesta,

dividió el imperio en provincias sanatorias e imperiales. Las primeras eran provincias pacificadas que dependían del Senado. Augusto se reservó la administración de las provincias imperiales que eran las provincias fronterizas que requerían de guarniciones militares. Los romanos siguieron ocupando una situación privilegiada, ya que sólo ellos ascendían a los cargos administrativos. Sin embargo, se opuso a la explotación de las provincias y contribuyó al desarrollo material y cultural, hizo construir caminos, canales de riego y acueductos, hizo confeccionar un mapa del imperio y un censo de toda la población. “Mando a empadronar a todo Edmundo”, según se refiere uno de los evangelios. Por otra parte, estableció una jerarquía entre las diferentes clases sociales, encabezadas por el **orden senatorial** (al que llegaba por herencia) seguido por el **orden ecuestre** o caballeros y los **ciudadanos romanos**. Fomentó los matrimonios asegurando los alimentos y espectáculos gratuitos a los plebeyos.

En política administrativa, redujo a 600 el número de senadores restituyéndoles las atribuciones judiciales perdidas en las guerras civiles y encargándoles el gobierno de las provincias pacificadas, reformó el estatuto de las provincias además del sistema judicial y financiero.

Para establecer las buenas costumbres, combatió los cultos extranjeros y estableció, las bases de la **religión imperial**, en las que Roma y el emperador pasaron a ser divinidades protectoras. La labor realizada por Augusto y la prosperidad alcanzada, dieron origen al apelativo del SIGLO DE AUGUSTO, en donde las máximas principales, **orden y paz**. Permiten hablar de este período como el tiempo de la PAX ROMANA.

El siglo de Augusto constituyó el siglo de oro en las letras y artes romanas. **Mecenas**, amigo íntimo, concedió su protección a los poetas. **Virgilio** compuso **LA ENEIDA**, el mayor documento de la grandeza romana **Horacio** puso sus **ODAS** al servicio de la regeneración moral. **LIVIO** relató la historia de Roma desde la fundación de la ciudad hasta los días de Augusto. El emperador convirtió a Roma en, la capital del mundo, de “una ciudad de ladrillos” en “ciudad de mármol”.

En lo exterior, estableció un sistema defensivo fuerte que asegura la permanencia del imperio, organizó un ejército profesional y poderoso. Los tres ríos Rin, Danubio y Eufrates debían constituir la frontera entre el civilizado mundo grecorromano y los pueblos bárbaros. Tres veces durante el gobierno de Augusto se cerró el templo de Jano, hecho que ocurría únicamente cuando regía plena paz en todo el imperio. El emperador proclamó la paz de Augusto, bajo cuyo amparo debían desarrollarse las energías materiales y los valores espirituales.

Al morir Augusto en el año 14 d.C a los 76 años de edad, los senadores le concedieron su más alto honor “Sobre sus propios hombros condujeron su cuerpo a la pira” para su incineración. La urna funeraria fue depositada en el mausoleo que él mismo mandó a construir en Roma. Los hechos más importantes de su gobierno fueron grabados en grandes planchas de hierro colocadas en el mausoleo.

CRISIS DEL IMPERIO

Los sucesores de Augusto lograron mantener inalterable la organización que el fundador del imperio había dado a Roma hasta alrededor del siglo III d.C salvo algunas rebeliones de los pueblos dominados y dos cortas guerras civiles (69 y 169 d.C), fue una época de paz, durante la cual gobernaron cuatro dinastías: los **JULIO-CLAUDIO, LOS FLAVIOS, LOS ANTONIOS Y LOS SEVEROS.**

Después del último de los Severos (235 d.C) se desató una gran **anarquía** que sacudió el imperio durante medio siglo y en la que las legiones imponían y deponían a sus generales como emperadores, o quien les pagara. Estas incesantes luchas paralizaron el comercio interno y la industria, y en lo externo, dejaron desprotegidas las fronteras, posibilitando la entrada de los bárbaros.

A fines del siglo III d.C el emperador **DIOCLECIANO** (312 A 337 D.c) y **TEODOSIO** (379 a 379 d.C) El primero continuó las reformas administrativas de Diocleciano, pero trasladó la capital imperial a Bizancio (Constantinopla) donde se hizo rodear de todo el lujo y el boato de las cortes orientales. Promulgó el **EDICTO DE MILÁN**, por medio del cual se otorgó al cristianismo, que se había desarrollado y extendiendo por el imperio, las mismas ventajas de los cultos oficiales.

Por su parte, Teodosio era originario de España y llegó al poder por medio de una grave crisis provocada por la incursión de los visigodos, a la que al fin pudo apaciguar, Después de Constantino, el paganismo se mantuvo como religión, pero bajo el gobierno de **Teodosio** fue completamente excluido, entre sus hijos HONORIO (occidente) y ARCADIO (oriente), siguiendo destinos muy diferentes. En el 476 d.C, el imperio romano fue provocado por el debilitamiento del espíritu militar al incorporar contingentes extranjeros en sus filas, por el empobrecimiento económico, los conflictos entre las distintas clases y las luchas por el poder político y, especialmente, por el ingreso de pueblos bárbaros que traspasaron las fronteras del imperio. **La caída de Roma marca el inicio de una nueva etapa llamada comúnmente EDAD MEDIA.**

ROMA, UNA METRÓPOLIS ECONÓMICA

En los primeros tiempos, la económica romana era muy sencilla, la mayor parte de la población desempeñaba las labores del campo. El comercio y la industria estaban poco desarrollados, limitándose a un pequeño intercambio con pueblos latinos, etruscos y griegos. La industria era más bien de tipo familiar, pues las costumbres eran austeras y, como no existía el gusto por el lujo, en el propio hogar se fabricaban las ropas y enseres de uso personal y doméstico.

EL FORO era el centro comercial de la época, allí los mercaderes instalaban sus tiendas y los campesinos ofrecían los productos de sus tierras. Como sistema de intercambio se utilizaba el trueque, estableciéndose como patrón de medida el ganado o pecus, principal riqueza de la época.

Las guerras de conquista fueron el trampolín por el cual Roma saltó de una economía agraria a una economía mercantil. Surgieron gran cantidad de prestamistas y aseguradores de mercancías, verdaderos banqueros que a intereses de 30% o 40% incrementaron rápidamente sus riquezas.

La Pax romana, la ruta del Mediterráneo libre de piratas, la construcción de puertos y el magnífico trazado de vías o caminos dentro del imperio, permitieron el florecimiento del comercio a una escala desconocida. Se exportaba artículos de lujo e importaba materias primas, como metales, mármol, cereales, lana, aceite de oliva y vino. Del norte bárbaro obtenían esclavos, ámbar, pieles y otros productos; azúcar y arroz de la india, damascos y duraznos de Irán.

Existía la propiedad estatal, constituida por el *ager publicus* y las minas de sal, que en la época era una riqueza fundamental, y la propiedad privada, representada por el latifundio. Tal floreciente economía requería de un patrón de medida. La primera moneda fue el **AS DE COBRE** y más tarde se adoptó el patrón plata, el **DENARIO** paso a ser moneda nacional.

CULTURA ROMANA

Los componentes fundamentales de la cultura romana tienen su origen en Grecia, de ahí el calificativo de civilización grecorromana. Cuando Roma conquistó la Hélade adoptó la civilización de los vencidos, imitó su literatura, filosofía, religión, arte y las costumbres, con la conquista romana, se extendió una civilización común por todo el mediterráneo.

Los romanos al trazar carreteras de un extremo a otro para facilitar el desplazamiento de las tropas, levantar ciudades, con magníficos edificios, teatros, templos, foros. El conjunto de estos elementos llevó a todos los habitantes del imperio a identificarse con la cultura romana. Aunque los primeros tiempos se le impuso todo tipo de exigencias con Augusto se comienza a revertir esta situación, culminando el año 212 d.c. Con el emperador **CARACALLA**, quien otorga la ciudadanía romana a todos hombres libres de Roma.

LAS LETRAS

En los primeros tiempos, los relatos comprendían relatos de historias militares, elogios fúnebres, cantos satíricos y comedias, que muestran una marcada influencia griega como queda de manifiesto en las comedias de Pauto y Terencio, en las epopeyas de Ennio, en la oratoria de Cicerón y en los relatos históricos de Cesar y Salustio. Fue en la época imperial, cuando el genio romano dio origen a sus obras más nombradas Virgilio (la Eneida), Horacio (odas) y Ovidio (metamorfosis) e historiadores como Tito Livio. Los siglos I y II d.c. encontramos a Séneca, Marcial y Quintiliano (hispanos) y los romanos Plinio el joven, Tácito (anales) y Suetonio (vida de los cesares), así como Petronio y Apuleyo cultivaron la novela.

EL ARTE

Las artes tuvieron una clara influencia griega y etrusca su difusión se debió al gusto por lujo y el desarrollo de la riqueza, se levantaron monumentos y edificios, decorados con pinturas, mosaicos, etc.

LA ARQUITECTURA

Elementos como el arco y la bóveda fueron adoptados de los etruscos, mientras que las columnas fueron aporte griego. La pintura decoraba los templos y después el interior de las casas. Está marcada por un gran realismo y motivos de paisajes, relatos mitológicos e históricos. La escultura, aunque más realista se visualiza en los bustos y estatuas de personajes famosos.

LA RELIGIÓN

Desempeñaba un papel importante, nada podía hacerse al margen de ésta. El credo romano se dividía en dos: culto domestico y el de los grandes dioses.

Culto Doméstico: Las familias o gens veneraban el alma de sus antepasados o manes, por lo que, en cada vivienda, había un altar con una llama encendida, se ponían figuras de los genios protectores, los penates o espíritus de la despensa y lares o espíritus del hogar, encargado de officiar este culto era el pater de familia.



Culto a los grandes Dioses: existía un politeísmo común a todos, tenían formas humanas, se implanto la triada capitolina (Júpiter, Juno y Minerva) a los cuales se instituyeron plegarias, sacrificios y juegos.

La adivinación era una práctica común, quienes antes de emprender cualquier acción consultaban a los Augures, encargados de descifrar los designios de los Dioses observando el vuelo de los pájaros o el apetito de los pollos sagrados. Los romanos carecían de principios espirituales o morales, fueron aportados por cultos procedentes de oriente, su particularidad era la tolerancia, salvo al cristianismo.